

EG 450 Morgenglanz der Ewigkeit

Alle Kombinationen möglich, empfohlen: M1 und B1 / M2 und B2

Mel.: J. R. Ahle 1662, Satz: Andreas Jahn

Melodie 1

Begleitstimme 1

Melodie 2

Begleitstimme 2

Mel

Beg

Mel

Beg

Mel

Beg

Mel

Beg